

1.- JUSTIFICACIÓN DE LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Una vez valorada por las autoridades educativas competentes la actual situación provocada por la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, y ante la posibilidad de que fuese necesario finalizar el curso escolar sin volver a la actividad educativa presencial, es conveniente adoptar medidas para que los centros educativos afronten con garantías el desarrollo del tercer trimestre en su conjunto, y especialmente, la evaluación de este y a la finalización del curso escolar.

Por ello, el **Departamento de Dibujo del I.E.S. Padre Manjón** (Granada) informa al alumnado y a sus familias de la planificación de esta evaluación, adaptándose a las circunstancias sanitarias que estamos atravesando, con la dificultad añadida que supone el confinamiento domiciliario y **siguiendo la Instrucción de 23 de abril de 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte**, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020.

2.- MODIFICACIONES DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2019-2020

Los centros y el profesorado centrarán las actividades lectivas del último trimestre en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas. Los centros docentes llevarán a cabo por lo tanto las actuaciones que consideren necesarias en el ámbito pedagógico, organizativo y de gestión al objeto de garantizar la continuidad de los procesos educativos, **flexibilizando para ello la planificación recogida en las programaciones.**

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL TERCER TRIMESTRE

1º ESO		
CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
<p>Dibujo Geométrico</p> <p>Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos.</p> <p>Uso de las herramientas.</p> <p>Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>Operaciones básicas.</p> <p>Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz.</p> <p>Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados.</p> <p>Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz. Aplicaciones. Teorema de Thales y lugares geométricos.</p> <p>Formas poligonales: triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. 2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. 3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. 4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. 5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. 6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. 7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. 8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. 9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. 10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. 11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. 12. Conocer lugares geométricos y definirlos. 13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. definirlos. 14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). 	<p>1.1. Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla, resalta el triángulo que se forma.</p> <p>3.1. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.</p> <p>5.1. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilite.</p> <p>6.1. Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.</p> <p>7.1. Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.</p> <p>8.1. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.</p> <p>9.1. Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.</p> <p>10.1. Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.</p> <p>11.1. Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.</p> <p>14.1. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.</p> <p>16.1. Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.</p>

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE	
inserta X donde proceda	
X	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales
X	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable
X	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores

2º ESO		
CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
<p>Imágenes en movimiento: El cine y la televisión. Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica. (<i>El Story board</i>).</p> <p>Colores primarios y secundarios. Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.</p> <p>La composición.</p> <p>Técnicas secas, técnicas húmedas y técnicas mixtas.</p>	<p>Analizar y realizar cómic aplicando los recursos de manera apropiada.</p> <p>Experimentar con los colores primarios y secundarios.</p> <p>Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.</p>	<p>Diseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas, cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.</p> <p>Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y los colores complementarios.</p> <p>Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.</p> <p>Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p> <p>Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas y degradadas.</p>
CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE		

inserta X donde proceda	
x	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales
x	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable
x	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores

3º ESO		
CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
<p>1. Elaboración de un mini cómic. Limpieza, conservación y cuidado de los materiales.</p> <p>2. Elaboración de un diseño publicitario. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad. Desarrollo de una actitud crítica para poder identificar objetos de arte en nuestra vida cotidiana. El lenguaje del diseño. Conocimiento de los elementos básicos para poder entender lo que quiere comunicar.</p> <p>3. Estructura de la forma. Construcción de formas geométricas (mosáico).</p>	<p>2. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.</p> <p>3. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico (mosáico).</p>	<p>1. Conoce y elige los materiales más adecuados para su realización. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su material en perfecto estado para la elaboración de la actividad.</p> <p>2. Imágenes del entorno del diseño y la publicidad. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad. Características del producto. Desarrollo de una actitud crítica para poder identificar objetos de arte en nuestra vida cotidiana. El lenguaje del diseño.</p> <p>3. Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.</p>
<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE</p> <p>inserta X donde proceda</p>		

X	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales
X	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable
X	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores

4º ESO		
CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
<p>1. Elaboración de un mini cómic. Limpieza, conservación y cuidado de los materiales.</p> <p>2. Elaboración de un diseño publicitario. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad. Desarrollo de una actitud crítica para poder identificar objetos de arte en nuestra vida cotidiana. El lenguaje del diseño. Conocimiento de los elementos básicos para poder entender lo que quiere comunicar.</p> <p>3. Estructura de la forma. Construcción de formas geométricas (mosáico).</p>	<p>2. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.</p> <p>3. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico (mosáico).</p>	<p>1. Conoce y elige los materiales más adecuados para su realización. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su material en perfecto estado para la elaboración de la actividad.</p> <p>2. Imágenes del entorno del diseño y la publicidad. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad. Características del producto. Desarrollo de una actitud crítica para poder identificar objetos de arte en nuestra vida cotidiana. El lenguaje del diseño.</p> <p>3. Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.</p>
<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE</p> <p>inserta X donde proceda</p>		

X	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales
X	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable
X	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores

1º BACHILLERATO D.ART I		
CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
<p>La sombra: tipología, funciones, importancia en la construcción del volumen, el claroscuro.</p> <p>Técnicas de sombreado en el dibujo y materiales apropiados para ello.</p> <p>Representación del claroscuro a través de densificación y rarefacción de tramas y texturas. Identificación de las texturas presentes en la Naturaleza</p>	<p>Representar el volumen y los espacios tridimensionales mediante la técnica del claroscuro. CMCT, CEC.</p> <p>Valorar la influencia de la luz como configuradora de formas y su valor expresivo. CMCT, CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Explorar las posibilidades expresivas de la textura visual y el claroscuro. CMCT, CEC.</p>	<p>1.1. Representa el volumen, el espacio y la textura aplicando diferentes técnicas grafico-plásticas mediante valores lumínicos.</p> <p>2.1. Conoce el valor expresivo y configurador de la luz, tanto en valores acromáticos como cromáticos explicando verbalmente esos valores en obras propias y ajenas.</p> <p>3.1. Observa y utiliza la textura visual con distintos procedimientos gráficoplásticos, con fines expresivos y configuradores, en obras propias y ajenas.</p>
<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE</p> <p>inserta X donde proceda</p>		
X	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales	
	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable	
X	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores	

1º BACHILLERATO DT I

CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
<p>1. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y coeficientes de reducción.</p> <p>2. Perspectivas isométrica</p> <p>3. Perspectiva caballera.</p>	<p>1. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles.</p> <p>2. Representar formas tridimensionales de piezas.</p> <p>3. Dibujar perspectivas de formas tridimensionales de piezas definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados.</p>	<p>1. Visualiza en el espacio perspectivas de formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).</p> <p>2. Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero.</p> <p>3. Realiza perspectivas caballeras situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.</p>
<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE</p> <p>inserta X donde proceda</p>		
X	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales	
	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable	
X	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores	

2º BACHILLERATO DT II		
CONTENIDOS QUE SE VAN A IMPARTIR EN EL TERCER TRIMESTRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LOS CRITERIOS
1. Fundamentos, proyecciones,	1. Valorar la importancia de la	1. Dibuja axonometrías de

<p>coeficientes de reducción de los ejes.</p> <p>2. Posición de las vistas en el sistema europeo y americano.</p> <p>3. Representación normalizada de las vistas y vistas particulares.</p> <p>4. Normas generales de acotación.</p>	<p>elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la “visión espacial”, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales.</p> <p>2. Dibujar axonometrías de piezas, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar, calculando los coeficientes de reducción.</p> <p>3. Apreciar la disposiciones de la acotación, la limpieza de los dibujos que se entregan.</p>	<p>cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.</p> <p>2. Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.</p> <p>3. Elabora las vistas necesarias, tomando medidas de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados.</p> <p>4. Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el Dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización.</p> <p>5. Presenta los trabajos de Dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.</p>
--	--	--

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PROGRAMADOS PARA EL TERCER TRIMESTRE <small>inserta X donde proceda</small>	
X	Se han seleccionado los estándares de aprendizaje adecuados a las condiciones del aprendizaje actuales
X	Se han seleccionado algunos estándares intermedios más por considerarlo necesario y viable
X	Se han suprimido aquellos estándares que se considera que se pueden alcanzar en años posteriores
	En 2º Bachillerato se suprimen los estándares que no son objeto de evaluación en las pruebas de acceso a la universidad.

3.- ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (marcar las utilizadas con X donde proceda)

3. 1.- DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN de los dos primeros trimestres (marcar las utilizadas con X donde proceda)

Pruebas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías.

Tareas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías.

Grado y frecuencia en la ejecución de tareas.

La contribución de los diferentes instrumentos de evaluación a la calificación de cada una de las evaluaciones, se ponderarán de acuerdo con lo expresado en la siguiente tabla:

Instrumento	ESO	Bachillerato	Ciclos Formativos	Semipresencial
Pruebas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías.	50 % - 70 % 50%	70 % - 80 % 70%	70 % - 80 %	60 %
Tareas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías	50 % - 30 % 50%	30 % - 20 % 30%	30 % - 20 %	20 %
Grado y frecuencia en la ejecución de tareas				20 %

3. 2.- ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD EMPLEADAS

clases telemáticas

actividades de consolidación y ampliación realizadas digitalmente

autoevaluaciones realizadas digitalmente

test realizados digitalmente

	trabajos de investigación
	comentarios e intercambio de opiniones
	entrevistas online
	presentaciones realizadas digitalmente
x	acceso a materiales de ampliación
X	actividades que fomenten la autonomía y la creatividad

4.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE (marcar las utilizadas con X donde proceda)

	Pruebas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías.
X	Tareas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías.
X	Grado y frecuencia en la ejecución de tareas.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PARA EL CURSO 2019-2020.

La tercera evaluación será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico para valorar los posibles desfases curriculares y los avances realizados, con el objeto de **aportar valor añadido** a los resultados obtenidos por el alumnado en los dos primeros trimestres.

La ponderación de cada uno de los instrumentos de evaluación a la calificación se modifica respecto a los criterios establecidos en el Proyecto Educativo de acuerdo con lo siguiente:

Instrumento	ESO	Bachillerato	Ciclos Formativos	Semipresencial
Pruebas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías.	0 % - 30 %	0 % - 50 %	0 % - 50 %	0 % - 50 %
Tareas orales y/o escritas, a través de las nuevas tecnologías	90 % - 40 % 80%	90 % - 20 % 90%	80 % - 30 %	90 % - 20 %
Grado y frecuencia en la ejecución de tareas	10 % - 30 % 20%	10 % - 30 % 10%	20 %	10 % - 30 %

7.- REVISIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
(marcar las utilizadas con X donde proceda)	
X	Se han diseñado y planificado para este trimestre actividades personalizadas de recuperación para el alumnado que no superó los dos primeros trimestres del curso .
x	Se han diseñado y planificado para este trimestre actividades personalizadas de refuerzo para el alumnado que no superó los objetivos el curso pasado (alumnado repetidor).
X	Se han diseñado y planificado para este trimestre actividades personalizadas de seguimiento y evaluación para el alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores .
x	Se han diseñado y planificado para este trimestre actividades personalizadas de seguimiento y evaluación para el alumnado con necesidades específicas de apoyo en la asignatura en coordinación con el Departamento de Orientación.
x	Se han adaptado las actividades para el alumnado con dificultades técnicas o de conexión a Internet.
	Otras ...

8.- OBSERVACIONES PARA EL PRÓXIMO CURSO

(deja constancia de todo lo que creas necesario para afrontar con éxito el próximo curso)

DIBUJO TÉCNICO I. (1º bachillerato) Queda pendiente hacer hincapié para el próximo curso en la parte de geometría descriptiva dedicada al sistema diédrico (a partir de intersecciones entre planos y rectas), así como la perspectiva cónica.

En Granada, a 25 de Mayo de 2020

Jefe /a del Departamento de Dibujo.