

**El Surrealismo** comienza en 1924 en París con la publicación del "Manifiesto Surrealista" de André Breton,

Para los surrealistas la obra nace del automatismo puro, es decir, cualquier forma de expresión en la que la mente no ejerza ningún tipo de control. Intentan plasmar por medio de formas abstractas o figurativas simbólicas las imágenes de la realidad más profunda del ser humano, el subconsciente y el mundo de los sueños. Para lo que utilizan recursos como: elementos incongruentes, máquinas fantásticas, relaciones entre desnudos y maquinaria, representación de seres fantásticos...etc

Se interesaron además por el arte de los pueblos primitivos y el arte de los niños. Preferirán los títulos largos, equívocos, misteriosos, lo que significa que importaba más el asunto que la propia realización.

## ARTISTAS SURREALISTAS

Tanguy, Chagall,

### ERNST

Llegó a ser uno de los principales exponentes del Surrealismo utilizando la técnica del frotage. Consiste en frotar una mina de plomo o lápiz sobre un papel que se apoya en un objeto y se deja así su huella en dicho papel, con todas sus irregularidades.

### MAGRITTE

En **El tiempo detenido** muestra el interior de una habitación en el que un tren sale llameante de una chimenea doméstica.

### MIRO

Es el máximo representante del surrealismo abstracto, aunque fue solamente una fase dentro de su producción.

Sus cuadros están llenos de poesía. Pinta con colores puros y tintas planas. La obra clave en su evolución es **El carnaval del arlequín** (1924).

### SALVADOR DALI

Dalí es más escandaloso y extravagante de todo el grupo. Sus cuadros presentan figuras imposibles fruto de su imaginación.

Le caracteriza la provocación y su método "paranoico-crítico". Su primera etapa surrealista es furiosa y ácida, las formas se alargan, se descomponen o resultan de apariencia equívoca. Utilizará alusiones al sexo y la paranoia. **La sangre es más dulce que la miel, La persistencia de la memoria, El ángelus arquitectónico o Premonición de la Guerra Civil.**

También son característicos sus relojes blandos, sus altas y destacadas figuras sobre un lejano horizonte y las vistas de Cadaqués.